

## **Informação — PROVA de Equivalência à Frequência de**

**Inglês**

**2019**

### **Prova 367 | Prova Oral**

**11º ano de escolaridade** (Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho)

---

O presente documento divulga informação relativa à prova final do 11º ano do Ensino Secundário da disciplina de Inglês, a realizar em 2019, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

Realizam a prova os alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho. Deve também ser considerado o Despacho Normativo n.º 1-F/2016, de 5 de abril e o Despacho Normativo nº 3-A/2019, de 26 de fevereiro.

#### **Objeto de avaliação**

A prova incide nos conhecimentos e nas competências enunciados no Programa de Inglês para o Nível de Continuação (bienal) em vigor (homologado em 2002) e tem por referência o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – QECR – (2001).

A prova oral apenas permite avaliar a proficiência dos examinandos em língua inglesa nas competências de interpretação e produção / interação oral.

Nas atividades de produção e interação oral, avalia-se a capacidade de comunicar oralmente, de organizar o discurso, de utilizar estratégias para resolver dificuldades de transmissão da mensagem, de exprimir claramente as ideias e de interagir com o seu interlocutor.

#### **Caracterização da prova**

A prova oral corresponde a 30% da classificação final.

#### **A prova é constituída por 3 momentos:**

1.º Interação Examinador e Examinando.

2.º Produção Individual dos Examinandos, sobre tópicos dos programas dos 10º e 11º anos já referidos na matriz da prova escrita.

Domínios de referência:

**10.º ano**

1. Um mundo de muitas línguas
2. O mundo tecnológico
3. Os *Media* e a comunicação global
4. Os jovens na era global

**11.º ano**

1. O mundo à nossa volta
2. O jovem e o consumo
3. O mundo do trabalho
4. Um mundo de muitas culturas

**Obras de leitura extensiva**

*Lamb to the slaughter* (Roald Dahl)

*Mrs Bixby and the Colonel's Coat* (Roald Dahl)

*Loose change* (Andrea Levy)

3.º Interação em Pares (Examinando e Examinando) e/ou em Grupo (Examinador e Examinandos) sobre uma das obras de leitura extensiva já referidas na matriz da prova escrita.

A estrutura da prova oral sintetiza-se no quadro seguinte.

Competências	Estrutura	Cotação
Compreensão e produção oral da língua inglesa; Compreensão seletiva e aprofundada; Produção; Interação.	<b>1º Momento de Interação</b> Examinador - Examinando  Os examinandos deverão responder, de seguida ou alternadamente, a algumas perguntas de ordem geral interpostas pelo examinador.	40
	<b>2º Momento de Produção Individual</b> Examinador - Examinando  Cada examinando será levado a pronunciar-se sobre tópicos do programa, recorrendo o examinador a documentos variados, tanto em suporte de papel, como suporte digital.	100
	<b>3º Momento de Interação</b> Examinador-Examinando ou Examinando-Examinando  Os examinandos deverão revelar o seu conhecimento relativo à obra de leitura extensiva proposta ou a outros conteúdos programáticos referidos.	60

Nota: Os restantes 80 pontos serão atribuídos ao teste da compreensão do oral, que foi feito juntamente com a prova escrita

### 3. Material

O aluno utilizará apenas o material fornecido pelo examinador.

### 4. Duração

De acordo com o Quadro III do despacho normativo nº 5/2013, de 8 de abril, a prova tem a duração de 25 minutos.

### 5. Critérios gerais de classificação

Os critérios de classificação têm por base os descritores enunciados no Quadro Comum de Referência para as Línguas.

A pontuação relativa à interação/produção oral é distribuída por cinco níveis de desempenho a que correspondem cotações fixas.

Sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, deve ser-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa.

Um desempenho inferior ao nível mais baixo descrito numa dada categoria é classificado com zero pontos.

Não será atribuída qualquer pontuação aos examinandos que revelem total incapacidade de compreensão e comunicação.

Os níveis e descritores para a avaliação da produção oral sintetizam-se no quadro seguinte:

N5	<ul style="list-style-type: none"><li>• Discurso fluente</li><li>• Organização coerente das ideias</li><li>• Capacidade de análise crítica</li><li>• Utilização de vocabulário adequado e variado</li><li>• Utilização de conectores adequados</li><li>• Erros de estrutura irrelevantes</li><li>• Pronúncia sempre perceptível; boa entoação</li></ul>
N4	
N3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Discurso com algumas interrupções e alguma fluência</li><li>• Organização das ideias nem sempre coerente</li><li>• Alguma capacidade de análise crítica</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização de vocabulário com pequenas lacunas</li> <li>• Erros gramaticais, mas com algum controlo sobre estruturas básicas</li> <li>• Utilização de conetores básicos</li> <li>• Pronúncia com alguns desvios ao padrão, mas perceptível</li> </ul>
N2	
N1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discurso com muitas hesitações e pouca fluência</li> <li>• Organização muito deficiente das ideias</li> <li>• Incapacidade de análise crítica</li> <li>• Utilização muito limitada de vocabulário</li> <li>• Ausência de estruturas gramaticais básicas</li> <li>• Incapacidade de utilização de conetores básicos</li> <li>• Pronúncia impercetível</li> </ul>

Sintra, 16 de maio de 2019