

Informação — PROVA de Equivalência à frequência de**EDUCAÇÃO VISUAL****2019****Prova 14| Prova escrita****3º Ciclo do Ensino Básico (Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho)**

O presente documento divulga informação relativa à prova final do 3º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2019, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

Realizam a prova os alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho. Deve também ser considerado o Despacho Normativo n.º 1-F/2016, de 5 de abril e o Despacho Normativo nº 3-A/2019, de 26 de fevereiro.

Objeto de avaliação

A prova tem por referência os Programas e demais Documentos curriculares em vigor, o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais da disciplina de Educação Visual do Ensino Básico e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada.

Caracterização da prova

A prova é cotada para 100 pontos e é constituída por 3 grupos.

A distribuição da cotação pelos grupos apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Distribuição da cotação

Grupo	Domínios	Cotação
I	Técnica	40
II	Representação	25
III	Discurso	35

Em cada grupo, além do domínio em foco, podem ser mobilizadas aprendizagens de outros domínios.

O Grupo I - Bi e tridimensionalidade. Desenho técnico.

O Grupo II – Comunicação visual.

O Grupo III - Geometria e cor.

Material

Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Não é permitido o uso de corretor.

Lápis nº 2 HB; borracha macia; lápis de cor e/ou canetas de feltro; régua 50cm; esquadros (90°/ 2x45° e 90°/60°/30°); transferidor; compasso; apara-lápis.

Duração

A prova tem a duração de 90 + 30 minutos de tolerância.

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

- Desenho de uma peça no sistema pedido.
- Respostas totalmente corretas às questões apresentadas.
- Rigor na execução gráfica e qualidade expressiva dos traçados.
- Aplicação correta da cor quanto à designação que for dada.
- Pintura tecnicamente correta e com contornos bem definidos.
- Apresentação cuidada.
- Ausência de linhas auxiliares (quando solicitado).

Sintra, 16 de maio de 2019